

Charlotta Seiler Brylla

## **Kleiner Elch. Covid-19 in Schweden**

11. Februar 2020 – What's in a name?

*Das Virus, über das inzwischen alle reden, hat jetzt einen Namen: SARS-CoV-2. Die Krankheit, die das Virus verursacht, wird mit Covid-19 bezeichnet.*

Die Namensgebung ist nicht unwichtig. Der Name soll laut WHO verständlich und leicht auszusprechen sein, zugleich dürfe er keine Verbindung zu Individuen oder geographischen Regionen aufweisen, um Stigmatisierungen zu vermeiden. Der schwedische Sprachrat zeigt sich zufrieden: *Wuhan-Virus* sei keine gute Bezeichnung gewesen. Bei mir ruft die wissenschaftliche Abkürzung Waffen-Systeme des Kalten Kriegs in Erinnerung. WHO-Chef Tedros Adhanom Ghebreyesus bestärkt mich in meiner Assoziation. Bei einem Meeting in Genf am 10. Februar beschreibt er SARS-CoV-2 als den größten Feind der Menschheit: Dieses Virus sei destruktiver als jede Terrorattacke. Der schwedische Staatsepidemiologe Anders Tegnell, dessen Statements in den nächsten Wochen den schwedischen Corona-Diskurs prägen werden, warnt vor dieser Hyperbel – schließlich gäbe es auch viele andere gravierende Probleme auf dieser Welt. Zum ersten Mal fällt mir seine entspannte kommunikative Art auf, verbunden mit einer gewissen Lakonie, die uns vielleicht beruhigen soll. Oder ist unser Staatsepidemiologe naiv?

29. Februar 2020 – Praktiken des Grüßens

*Heute findet die Trauerfeier für einen Kollegen statt, der viel zu früh gegangen ist. Ich gebe allen die Hand – wie es sich ziemt bei einem solchen Anlass. Trotzdem ist mir mulmig zumute. Wer hat vielleicht gerade Winterferien in den Alpen gemacht?*

In den nächsten Wochen wird sich unser soziales Verhalten schlagartig verändern. Ein neues Konzept wird ins gesellschaftliche Leben eingeführt: *Social distancing*. In Europa gebräuchliche semiotische Praktiken wie das Händeschütteln fallen weg; stattdessen werden internationale Ersatzformen praktiziert – nicht nur der Faust- oder Ellbogengruß, auch das „Füßeln“ oder die Geste „Hand-aufs-Herz mit angedeuteter Verbeugung“.