

Nicole Haase

Die Deutschen Gesellschaften des 18. Jahrhunderts als Orte der Sprachkritik

1 Einleitung

Unter dem Titel *Sprachkritik als Aufklärung. Die Göttinger Deutsche Gesellschaft im 18. Jahrhundert* war im Jahre 2004 eine von Dieter Cherubim und Ariane Walsdorf konzipierte Ausstellung in der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen zu sehen. Der dazugehörige Ausstellungskatalog, 2005 in zweiter Auflage erschienen, soll hier als wichtige Publikation zur Geschichte der Sprachkritik vorgestellt werden.¹

Den Auftakt zu diesem reich bebilderten Band macht Helmut Hennes Vortrag (11-23), mit dem die Ausstellung eröffnet wurde. Unter der Überschrift *Gemeine, ästhetische und gelehrte Sprache – kritischer Blick auf das 18. Jahrhundert* würdigt Henne eine Reihe von Autoren, die den Weg des Deutschen zu einer standardisierten Sprache maßgeblich bereitet haben. Ausgehend von Gottfried Wilhelm Leibniz und dessen „Plädoyer für eine deutsche Wissenschaftssprache“ (13) in der Schrift *Ermahnung an die Teutsche, ihren verstand und sprache besser zu üben, sammt beygefüigten vorschlag einer Teutsch gesintten Gesellschaft* (1682/83) entwirft Henne ein Panorama sprachkritischen Wirkens, das von Christian Thomasius und Christian Wolff über Johann Christoph Gottsched, Johann Gottfried Herder bis hin zu Johann Christoph Adelung und Joachim Heinrich Campe reicht. In diese „Epoche von Leibniz bis Adelung“ (19) bettet Henne die Deutschen Gesellschaften ein, die er als „bürgerliche Institute in Ergänzung der wissenschaftlichen Societäten oder Akademien“ (17) charakterisiert. Nach dem Vorbild der 1727 von Gottsched in Leipzig gegründeten Deutschen Gesellschaft (vgl. 93-121) wurde 1738 auch in Göttingen eine solche Sozietät ins Leben gerufen. Sie war eine der bedeutendsten Einrichtungen dieser Art, die über das gesamte deutsche Sprachgebiet um die Mitte des 18. Jahrhunderts verteilt waren.

1 Cherubim, Dieter/Walsdorf, Ariane (2005): *Sprachkritik als Aufklärung. Die Deutsche Gesellschaft in Göttingen im 18. Jahrhundert*. Katalog zur Ausstellung der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen. Mit einem Beitrag von Helmut Henne. 2., verbesserte und erweiterte Auflage. Göttingen (= Göttinger Bibliotheksschriften; 27). Die nachfolgenden Zitatnachweise in Klammern beziehen sich auf diese Ausgabe.