

Alex Demirović

## **Die Lust an der Theorie**

### Einübungen in dialektische Kritik

#### 1. Die Immanenz kritischen Wissens

Der erfahrene Zwang, dass unmittelbar nach der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler das Institut für Sozialforschung (IfS) von nationalsozialistischen Studenten besetzt wurde, dass ihm die Lehrerlaubnis an der Frankfurter Universität aberkannt wurde und er ins Exil gehen musste, um sich selbst vor Inhaftierung und Gewalt zu schützen und die wissenschaftliche Arbeit fortsetzen zu können, veranlasste Max Horkheimer zu wichtigen Überlegungen, die die Funktion und Struktur der kritischen Theorie in der kapitalistischen Gesellschaft betrafen.

Ein solcher selbstreflexiver Zugang zur eigenen Lage entsprach der intellektuellen Praxis einer neuen Strömung von sogenannten westlichen Marxisten, die sich kritisch gegen überlieferte, orthodoxe Denkformen im Marxismus und in linken Parteien gewandt hatten. Ganz wesentlich hatten zu dieser Erneuerung die beiden 1923 erschienenen Bücher *Geschichte und Klassenbewußtsein* von Georg Lukács und *Marxismus und Philosophie* von Karl Korsch beigetragen. Beide Texte waren für diejenigen, die an der Gründung des IfS mitwirkten, also Felix Weil, Friedrich Pollock und Max Horkheimer, wichtig für ein neues Verständnis der materialistischen Theorie. Diese wurde als immanentes Moment der konkreten historischen Praxis und der jeweiligen gesellschaftlichen Kämpfe begriffen. Das stellte eine Kritik an einer vermeintlich objektiven Redeposition dar, die marxistische Wissenschaftler für sich in Anspruch nahmen, wenn sie die objektiven Gesetzmäßigkeiten der kapitalistischen Ökonomie in einer Weise analysierten, als spielten die Praktiken der Menschen und die Kämpfe von Klassen keine Rolle. Kritisiert wurde, dass der Marx'sche Materialismus, wie er ihn in der ersten These über Feuerbach skizziert hatte, nicht ernst genommen wurde. Demnach habe der bisherige Materialismus die Wirklichkeit nur unter der Form des Objekts gefasst, nicht jedoch als menschliche Tätigkeit.